

IZVJEŠTAJ O RADU CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA U 2018. GODINI

Tabelarni prikaz broja realizovanih programa

Ukupan broj realizovanih programa	178
Broj gostovanja	13
Broj gostujućih programa na sceni CNP-a	34
Broj pozorišnih programa	131
Broj muzičkih i drugih programa	21
Broj publike	43 704

REALIZOVANI PROGRAMSKI SEGMENTI

Crnogorsko narodno pozorište u 2018. godini realizovalo je 2 premijere, 20 repriznih predstava koje su dio redovnog repertoara CNP-a, muzičke, filmske i druge programe. Repertoar CNP-a realizovan je isključivo na Velikoj sceni, zbog adaptacije Scene Studio koja je počela 2017. godine. Predstave sa Scene Studio prilagođene su izvođenju na Velikoj sceni u 2018. godini.

PREMIJERE

U 2018. godini Crnogorsko narodno pozorište je realizovalo dvije nove predstave:

- **“Ekvinocija”**, Ivo Vojnović, režija Ivica Kunčević, premijera: 17. maj 2018, Velika scena¹
- **“Bure baruta”**, Dejan Dukovski, režija Dejan Projkovski, premijera: 12. oktobar 2018, Velika scena

¹ 100. premijera od obnove pozorišnog zdanja 1997. god.

REPRIZNA IZVOĐENJA PREDSTAVA

U 2018. godini Crnogorsko narodno pozorište je reprizno izvodilo sljedeće predstave na Velikoj sceni:

- **“Učene žene”**, Ž.B.P. Molijer, režija Jagoš Marković
- **“Urnebesna tragedija”**, Dušan Kovačević, režija Veljko Mićunović
- **“Gorski vijenac”**, Petar II Petrović Njegoš, režija Diego de Brea
- **“Revizor”**, N. V. Gogolj, režija Veljko Mićunović
- **“Šćeri moja”**, Maja Todorović, režija Ana Vukotić
- **“Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja”**, Ivo Brešan, režija Luka Kortina
- **“Istraga”** Aleksandar Radunović, režija Stefan Sablić
- **“Očevi su grad(ili)”**, autorski projekat Borisa Liješevića
- **“Don Žuan”**, Ž. B. P. Molijer, režija Ana Vukotić
- **“Ribarske svađe”**, Karlo Goldoni, režija Ana Vukotić
- **“Lasice”**, Bojana Mijović, režija Stevan Bodroža
- **“Isti”**, Sara Đurović, režija Damjan Čitkušev
- **“Otvoren kraj”**, Jovana Bojović, režija Petra Pejaković
- **“Koza ili ko je Silvija”**, Edvard Olbi, režija Danilo Marunović
- **“Danzen”**, Bertold Breht, režija Damjan Pejanović
- **“The beauty queen”**, Martin Makdona, režija Ana Vukotić
- **“Mamu mu jebem ko je prvi počeo”**, Dejan Dukovski, režija Luka Kortina
- **“Samoubica”**, Nikolaj Erdman, režija Veljko Mićunović
- **“Ženidba”** Nikolaj Vasiljevič Gogolj, režija Egon Savin
- **“Zimska bajka”** Viljem Šekspir, režija Dino Mustafić

FESTIVALI

Tokom 2018.godine u CNP-u je, po prvi put, održan **Festival narodnih pozorišta Maštarije**, a CNP je sa svojim predstavama učestvovalo na sedam festivala u zemlji i regionu.

Festival narodnih pozorišta Maštarije

Prvi Festival narodnih pozorišta Maštanije održan je od 30. maja do 8. juna u Crnogorskom narodnom pozorištu. Festival je, po formi, regionalna i revijalna teatarska manifestacija koja podrazumijeva učešće poznatih i priznatih narodnih pozorišta, kreirana sa ciljem da se ovdašnjoj publici predstave aktuelne regionalne pozorišne produkcije. Na **Festivalu narodnih pozorišta Maštanije** 2018. godine izvedeno je 6 predstava nacionalnih pozorišta iz Slovenije, Hrvatske, Srbije, Makedonije, Bosne i Hercegovine i Crne Gore:

- **Narodno pozorište Sarajevo** - "Kralj Lir", Vilijam Šekspir, režija Diego de Brea, (30.5.2018.)
- **Naroden Teatar Bitola** – "Kockar", Fjodor Mihajlovič Dostojevski, režija Dejan Projkovski, (1.6.2018.)
- **Slovensko narodno gledališče Maribor**– "Medeja", Euripid, režija Oliver Frljić, (3.6.2018.)
- **Srpsko narodno pozorište Novi Sad** – "Otpor" Li Mek Dugal, režija Sonja Petrović, (5.6.2018.)
- **Hrvatsko narodno kazalište Split** – "Nosorog" Ežen Jonesko, režija i adaptacija Goran Golovko, (7.6.2018.)
- **Crnogorsko narodno pozorište** – "Zimska bajka" Vilijam Šekspir, režija Dino Mustafić (8.6.2018.)

CNP je u 2018. godini učestvovalo na sljedećim festivalima:

- **Bitola Šekspir Festival**, Bitolj, Makedonija, "Zimska bajka" Vilijam Šekspir, režija Dino Mustafić, 30.6.2018);
- **Festival narodnih pozorišta Maštanije**, "Zimska bajka" Vilijam Šekspir, režija Dino Mustafić, (8.6.2018);
- **Kotor Art**, Kotor, festival pozorišta za djecu, Kotor, "Da, da Šekspir" Petra Pejakovića, (10.7.2018);
- **Barski ljetopis**, Bar "Koza ili ko je Silvija" Edvard Olbi, režija Danilo Marunović, (29.7.2018);
- **Grad Teatar**, Budva, "Samoubica" Nikolaj Erdman, režija Veljko Mićunović, (1.8.2018);
- **13. Festival mediteranskog teatra Purgatorije**, Tivat, "Ekvinocijo" Ivo Vojnović, režija Ivica Kunčević, (27.8.2018);

- **21. Regionalni festival “Denovi na komedija”**, Kumanovo, Makedonija, “Urnebesna tragedija”, Dušan Kovačević, režija Veljko Mićunović, (17.10.2018).

NAGRADE

- **Festival mediteranskog teatra Purgatorije**, Tivat, “Ekvinocijo” Ivo Vojnović, režija Ivica Kunčević, Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje - **Momčilo Otašević**.

GOSTOVANJA

Crnogorsko narodno pozorište u 2018. godini gostovalo je na scenama u zemlji i regionu: Cetinju, Tivtu, Herceg Novom, Baru, Kotoru, Budvi, Nikšiću, Pljevljima, Kumanovu, Sarajevu, Bitolju.

U Kraljevskom pozorištu Zetski dom na **Cetinju** izvedene su predstave: “Šćeri moja” M. Todorović, u režiji Ane Vukotić i “Otvoren kraj” J. Bojović, u režiji Petra Pejakovića. CNP je u **Tivtu** gostovalo sa predstavama “Ekvinocijo” I. Vojnovića, u režiji Ivica Kunčevića i “Šćeri moja”. Predstava “Šćeri moja” izvedena je i u **Pljevljima, Herceg Novom** i **Sarajevu**. CNP je u **Kotoru** gostovalo sa predstavama “Da, da Šekspir” Petra Pejakovića i “Ženidba” N. V. Gogolja, u režiji Egona Savina; u **Baru** sa predstavom “Koza ili ko je Silvija” E. Olbija, u režiji Danila Marunovića, u **Nikšiću** sa predstavom “Ženidba”, u **Bitolju** sa predstavom “Zimska bajka” V. Šekspira, u režiji Dina Mustafića; u **Kumanovu** sa predstavom “Urnebesna tragedija” D. Kovačevića, u režiji Veljka Mićunovića.

CNP je na svojoj sceni ugostilo sledeća pozorišta i teatarske grupe:

- **Narodno pozorište Sarajevo** - “Kralj Lir”, Vilijam Šekspir, režija i adaptacija Diego de Brea;
- **Naroden Teatar Bitola** – “Kockar”, Fjodor Mihajlovič Dostojevski, režija Dejan Projkovski;
- **Slovensko narodno gledališče** – “Medeja”, Euripid, režija Oliver Frljić;
- **Narodno pozorište Novi Sad** – „Otpor“, Li Mek Dugal, režija Sonja Petrović;
- **Hrvatsko narodno kazalište Split** – “Nosorog” Ežen Jonesko, režija i adaptacija Goran Golovko;
- **Kraljevsko pozorište Zetski dom Cetinje** i **Barski ljetopis** – “Orkanski visovi” Emili Bronte, režija Dora Ruždjak Podolski;

- **Kraljevsko pozorište Zetski dom** – “Kučka”, Arpada Šiling i Eva Zabežinski, režija Arpad Šiling;
- **Nikšićko pozorište** – “Inspekcija”, Stevan Koprivica, režija Goran Bulajić;
- **Nikšićko pozorište** – “Crna kutija”, Ana Đorđević, režija Goran Bulajić;
- **Centar za kulturu Tivar i April Productions** – “Penelopijada”, Margaret Atvud, režija Dragana Varagić;
- **Baletska škola “Princeza Ksenija”** – balet “Pepeljuga” Sergej Prokofjev, koreografija Katja Petrovska;
- **Baletska škola “Princeza Ksenija”** – balet “La fille mal garde”, Petar Ludvig Hertel, koreografija Antoaneta Aleksijeva;
- **Baletska trupa “Roy Assaf Company”** – balet “Boys”.

MUZIČKI PROGRAM

Najveći broj koncerata u 2018. godini Crnogorsko narodno pozorište realizovalo je u saradnji sa Muzičkim centrom Crne Gore. Na Velikoj sceni CNP-a izvedeni su koncerti:

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR, dirigent Grigorij Krasko, solisti: Marija Đurđević Ilić, flauta, Ana Abramović, horna, Teodor Blagojević, horna; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent Robert Homen, solista Aleksandar Tasić, klarinet; **PROSLAVA PROLJEĆNOG FESTIVALA** – China Inner Mongolia Song and Dance Ensemble; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR – POZDRAV IZ AUSTRIJE**, dirigent Uve Tajmer, solistkinja Brigita Šimon, sopran; **PROSLAVA NACIONALNOG PRAZNIKA REPUBLIKE BUGARSKJE** – Nikolina Čakardakova; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent Grigorij Krasko; **KONCERT DUO CLASSICO**, Dina Desančić, violina i Safet Drljan, harmonika; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent Grigorij Krasko, solista Irina Krasko, violina (Rusija); **JAZZ KONCERT** u saradnji sa Festivalom JAM - Hadar Noiberg trio; **NA DOBROM GLASU – GLUMCI PJEVAJU**, Revijalni orkestar CNP, dirigent Radovan Papović; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent Grigorij Krasko, solista Vesna Đokić, klavir; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**: dirigent Grigorij Krasko; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**: dirigent Grigorij Krasko; **100 GODINA OBNOVE NEZAVISNOSTI POLJSKE - CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent Mladen Tarbuk (Hrvatska), solista Marian Sobula, klavir (Poljska); **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent Grigorij Krasko, solisti Katarina Pavlović, violina i Dmitrij Prokofjev, violončelo, **PROSLAVA NACIONALNOG PRAZNIKA RUMUNIJE**, Solista Botond Szocs, klavir (Rumunija); **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**: dirigent Borjan Canev (Makedonija), solista Zdravko Angelov, klarinet (Makedonija); **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent Kiril Stankov (Njemačka), solista Vladimir

Milošević, klavir (Srbija); **BOŽIĆNI KONCERT**: Slovenački vokalni oktet;
NOVOGODIŠNJI KONCERT, Crnogorsko simfonijski orkestar, dirigent Grigorij Krasko,
solisti: Ivana Čanović, sopran, Juri Revič, violina i Amadi Laga, tenor.

FILMSKI PROGRAM

Realizovna su dva filmska programa:

- Dokumentarni film “**Milo**” u saradnji sa Al Jazeera Balkans;
- U čast Nebojše Glogovca : “**Ubistvo s predumišljajem**” i “**Ustav Republike Hrvatske**”, u saradnji sa Crnogorskom Kinotekom.

SARADNJA

U 2018. godini Crnogorsko narodno pozorište ostvarilo je saradnju sa Muzičkim centrom Crne Gore, Televizijom Crne Gore, Crnogorskom kinotekom, Fakultetom dramskih umjetnosti, Kraljevskim pozorištem Zetski dom, Nikšićkim pozorištem, Centrom za kulturu Tivat, JU Herceg fest, Festivalom Grad Teatar, Festivalom Barski ljetopis, Ambasadam Bugarske u Podgorici, Ambasadam Rumunije u Podgorici, Ambasadam Poljske u Podgorici, Ambasadam Republike Češke u Podgorici, Ambasadam Kanade u Beogradu, Ambasadam Narodne Republike Kine u Crnoj Gori, Festivalom internacionalnog alternativnog teatra (FIAT), Kulturno-ekonomskim centrom Azerbejdžana u Crnoj Gori, Sekretarijatom za društvene djelatnosti opštine Pljevlja, Udruženjem mladih sa hendikepom Crne Gore (UMHCG), Zavodom za transfuziju krvi Crne Gore, Crvenim krstom, Umjetničkom školom za muziku i balet “Vasa Pavić”, Baletskom školom “Princeza Ksenija”, Al Jazzera Balkans, Kulturnim centrom Nikola Đurković, d.o.o. “Trag”, The Israeli Coreographers Association for Roy Assaf Company, Srpskim narodnim pozorištem Novi Sad, JU Narodnim teatrom Bitola, Narodnim kazalištem Split, vokalnim ansamblom “Singidunum”, NU Centrom za kulturu Trajko Prokopjev.

U 2018. godini intenzivirana je saradnja sa regionalnim nacionalnim pozorištima sa kojima CNP ima potpisane Protokole o dugoročnoj saradnji koji predviđaju razmjenu predstava između našeg nacionalnog teatra i drugih pozorište, učešće na pozorišnim festivalima na bazi reciprociteta.

ANALIZA MARKETINGA I PROMOTIVNIH AKTIVNOSTI

Medijska prezentacija programa Crnogorskog narodnog pozorišta realizuje se kroz marketing i PR aktivnosti, kojima se postižu osnovni ciljevi - informisanje najšireg auditorijuma o aktivnostima narodnog pozorišta, afirmacija vrijednosti koje nudi, intenzivna i kontinuirana prisutnost u medijima, kreiranje i održavanje pozitivnog imidža u javnosti.

Odnosi sa medijima koji obuhvataju odnose sa štampanim i elektronskim medijima, internet portalima, novinskim agencijama, ostvaruju se kroz redovno kreiranje i dostavljanje svih informacija i vijesti o radu CNP-a.

Rad Crnogorskog narodnog pozorišta kontinuirano prate svi štampani i elektronski mediji u zemlji. O predstavama i festivalskim gostovanjima CNP-a povremeno su izvještavali i regionalni mediji.

Crnogorsko narodno pozorište svakodnevno je zastupljeno u štampanim medijima na stranicama kulture i u kulturnim dodacima, a u elektronskim medijima u informativnom programu, emisijama iz kulture i umjetnosti, emisijama kolažnog karaktera, u kojima se najavljuju aktuelne predstave i događaji u CNP-u (premijere, gostovanja, festivali koji se dešavaju u CNP-u ili učešće CNP-a na festivalima), predstavljaju glumci i umjetnici nacionalnog teatra.

CNP producira video spotove svih svojih programa, kao i gostujućih programa, koji se emituju na Televiziji Crne Gore, TV Vijesti, TV 777 i TV Prvoj. Sa Radio televizijom Crne Gore CNP saraduje na osnovu godišnjeg ugovora o programskoj saradnji. Reklamni spotovi se emituju u udarnim terminima.

CNP objavljuje mjesečne repertoare u dnevnim listovima: "Pobjeda", "Dan" i "Dnevne novine".

Javnost se o svim programima i aktivnostima CNP-a informiše i putem redovnih konferencija za medije, ali i štampanjem i distribucijom mjesečnih repertoara (afiša), postera, plakata i kataloga o predstavama. CNP distribuira svoje štampane materijale na teritoriji čitave Podgorice (fakulteti, škole, institucije kulture, javne ustanove, turistička organizacija, aerodrom, preduzeća, hoteli, kafici itd.), ali i drugih crnogorskih gradova.

Važni instrumenti u okviru PR aktivnosti jesu korišćenje internet prezentacije (putem web sajta www.cnp.me), i društvenih mreža - Facebook i Instagram mreže.

U 2018. godini CNP je, u sklopu web sajta, kreirao internet prodavnicu za online rezervaciju i prodaju ulaznica, čime je publici znato olakšan pregled aktuelnih programa, kao i rezervacija i kupovina ulaznica.

Osim zvaničnog sajta za prezentaciju CNP-a na internet, koristi se i internet servis You Tube gdje je kreiran poseban kanal posvećen pozorištu, na kome su postavljeni reklamni spotovi predstava i muzičkih programa koji se izvode u CNP-u.

Veliku posjećenost u 2018. godini bilježe Facebook stranice i Instagram profila Crnogorskog narodnog pozorišta, kojom CNP postiže jedan od svojih strateških ciljeva – interaktivnost i uspostavljanje neposrednije komunikacije sa najširoom publikom.

U 2018. godini CNP je objezbijedilo svojoj publici titl predstava koje su premijerno izvedene na Velikoj sceni, sa prevodom na engleski jezik.

U februaru 2018. godine peti put za redom je realizovana akcija “Dvoje kao jedno – zaljubite se u pozorište” koja podrazumijeva popust od 50% za sve dramske programe. Akcija se realizuje sa ciljem da se repertoar CNP-a dodatno popularizuje i učini dostupnim najširoj publici.

Tokom cijele godine u CNP-u važe popusti za đake, studente i penzionere od 50% za sve programe osim premijernih i gostujućih naslova.

- **TEATROVIZIJA** - U martu 2018. godine, u saradnji sa Radio-televizijom Crne Gore, pokrenuta je televizijska emisija pod nazivom „**Teatrovizija**“, sa ciljem da se popularizuje pozorišna umjetnost, umjetnički dometi i edukativna uloga narodnog pozorišta. Serijal podrazumijeva emitovanje predstava CNP-a, polučasovne razgovore sa autorima i tematske priloge. U okviru prvog ciklusa „Teatrovizije“ u 2018. godini snimljeno je i emitovano 7 epizoda.
- U avgustu 2018. godine objavljen je **4. Konkurs za savremeni domaći dramski tekst**, u cilju afirmacije domaćih dramskih pisaca i savremenog dramskog teksta.