

### Tabelarni prikaz broja realizovanih programa

Ukupan broj realizovanih programa	162
Broj programa izvedenih u CNP-u	140
Broj gostovanja	22
Broj gostujućih programa na sceni CNP-a	29
Broj pozorišnih programa	111
Broj muzičkih i drugih programa	51
Broj publike	40.417

### REALIZOVANI PROGRAMSKI SEGMENTI

#### PREMIJERE

U 2015. godini Crnogorsko narodno pozorište je realizovalo dvije nove predstave, od kojih je jedan praizvedba naručenog teksta. Premijerno su izvedene predstave:

1. **“Povratak”**<sup>1</sup>, Harold Pinter, režija: Mirko Radonjić, premijera: 30. januar, Scena Studio (U saradnji sa FDU Cetinje)
2. Praizvedba - **“o.REST IN PEACE – Saga jedne balkanske porodice”**<sup>2</sup> Jeton Neziraj, režija Stevan Bodroža; premijera: 3. april, Velika scena

<sup>1</sup> „Povratak“ je ispitna predstava Mirka Radonjića na trećoj godini Pozorišne režije, u klasi prof. Radmile Vojvodić na FDU Cetinje

<sup>2</sup> „o.REST IN PEACE“ je naručen tekst od strane Crnogorskog narodnog pozorišta

## REPRIZNA IZVOĐENJA PREDSTAVA

U 2015. godini Crnogorsko narodno pozorište je reprizno izvodilo sljedeće predstave na Velikoj sceni i Sceni Studio:

- **“Urnebesna tragedija”**, Dušan Kovačević, režija: Veljko Mićunović
- **“Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja”**, Ivo Brešan, režija: Luca Kortina
- **“Očevi su grad(ili)”**, autorski projekat Borisa Liješevića
- **“Everyman Đilas”**, Radmila Vojvodić, režija: Radmila Vojvodić
- **“Post scriptum”**, po djelima Danila Kiša, adaptacija i režija: Varja Đukić
- **“Lasice”**, Bojana Mijović, režija: Stevan Bodroža
- **“Don Žuan”**, Ž. B. P. Molijer, režija: Ana Vukotić
- **“Ribarske svađe”**, Karlo Goldoni, režija: Ana Vukotić
- **“Njegoš i ja”**, autorski projekat Paola Mađelija
- **“Gorski vijenac”**, Petar II Petrović Njegoš, režija: Diego de Brea
- **“Revizor”**, N. V. Gogolj, režija: Veljko Mićunović
- **“Allegretto Albania”**, Estefan Čapaljiku, režija: Idriz Đokaj
- **“The beauty queen”**, Martin Makdona, režija: Ana Vukotić
- **“Koza ili ko je Silvija”**, Edvard Olbi, režija: Danilo Marunović

## FESTIVALI

Tokom 2015.godine u CNP-u je održan **XIV Međunarodni muzički festival A Tempo**, a CNP je sa svojim predstavama učestvovalo na 12 festivala u zemlji i regionu.

- **XIV MEĐUNARODNI MUZIČKI FESTIVAL A TEMPO**

XIV Međunarodni muzički festival A Tempo, u izvršnoj produkciji Crnogorskog narodnog pozorišta i Muzičkog centra Crne Gore, održan je od 21. do 29. aprila, pod sloganom “Daleko i blizu”. U okviru festivala izvedeno je 7 koncerata:

**CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR, AKADEMSKI HOR COLLEGIUM MUSICUM** (Dirigent: Grigorij Krasko, solista: Katarina Pavlović, violina), **TRIO CIPRUS** (Duško Žarković, klarinet, Kžištof Vrobel, viola, i Nicolas Melis, klavir), **CRNOGORSKI GITARISTIČKI DUO** (Goran Krivokapić, Danijel Cerović), **CHAMBER JAM EUROPE** (Daniel Roulend, violina, Marselo Nisinman, bandoneon, Alberto Mesirka, gitara, Nataša Kurditskaja, klavir, i Zoran Marković, kontrabas), **rancuska, NEVEN ŠOBAJIĆ I VESNA ĐOKIĆ, ENERGIE NOVE** (Hans Liviabela, I violina, Barbara Kjanamenea, II violina, Ivan Vukčević, viola, i Feliks Fogelzang, violoncello), **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR** (dirigent: Bojan Sudić, solista: Ratimir Martinović, klavir).

Crnogorsko narodno pozorište je sa svojim predstavama učestvovalo na 12 festivala:

- **55. Internacionalni teatarski festival MESS, Sarajevo, BiH**, “Povratak” Harold Pinter, režija: Mirko Radonjić, 6. Oktobar
- **25. Festival hrvatske drame “Marulićevi dani”, Split, Hrvatska**, “Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja”, Ivo Brešan, režija: Luca Cortina, 21.april
- **60. Sterijino pozorje, Novi Sad, Srbija**, “Urnebesna tragedija”, Dušan Kovačević, režija: Veljko Mićunović, 28. maj;
- **39. Festival “Dani satire Fadila Hadžića”, Zagreb, Hrvatska**, “Urnebesna tragedija”, Dušan Kovačević, režija: Veljko Mićunović, 10. jun;
- **29. Festival Grad teatar Budva**, “Urnebesna tragedija”, Dušan Kovačević, režija: Veljko Mićunović, 24. jun; “Koza ili ko je Silvija”, Edvard Olbi, režija: Danilo Marunović, 27. jun;
- **Velika NETA festival, Nacionalni teatar I. L. Caragiale, Bukurešt, Rumunija**, “Everyman Đilas”, tekst i režija: Radmila Vojvodić, 4. septembar;

- **Festival internacionalnog alternativnog teatra (FIAT) 2015**, "Njegoš i ja", autorski projekat Paola Mađelija, 7. septembar;
- **XII Međunarodni festival glumca, Nikšić**, "Urnebesna tragedija", Dušan Kovačević, režija: Veljko Mićunović, 5. novembar;
- **Večeri Dušana Kovačevića, Šabac, Srbija**, "Urnebesna tragedija", Dušan Kovačević, režija: Veljko Mićunović, 10. novembar;
- **20. Jugoslovenski pozorišni festival "Bez prevoda", Užice, Srbija**, "Urnebesna tragedija", Dušan Kovačević, režija: Veljko Mićunović, 12. novembar;
- **Praznik mimoze, Herceg Novi**, "Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja", Ivo Brešan, režija: Luca Cortina, 12. februar
- **HAPS (Hercegnovske arilske pozorišne svečanosti) Herceg Novi**, "Urnebesna tragedija", Dušan Kovačević, režija: Veljko Mićunović, 16. april

## NAGRADE

U 2015. godini predstave i glumci CNP-a su osvojili tri nagrade:

- **Festival internacionalnog alternativnog teatra (FIAT) 2015** – "Njegoš i ja", autorski projekat Paola Mađelija – Specijalna nagrada za idejnu i estetsku zaokruženost;
- **XII Međunarodni festival glumca, Nikšić** – Meto Jovanovski - Grand prix za najbolju epizodnu mušku ulogu za ulogu Vasilija u predstavi "Urnebesna tragedija";
- **XII Međunarodni festival glumca, Nikšić** – Branka Stanić - Grand prix za najbolju epizodnu žensku ulogu za ulogu Rajne u predstavi "Urnebesna tragedija";

**VELIKA NAGRADA** Crnogorskog narodnog pozorišta za najznačajniji umjetnički rezultat u godini ostvaren na sceni CNP-a u 2015. godini dodijeljena je ravnopravno glumcima Metu Jovanovskom i Nadi Vukčević.

## GOSTOVANJA

Crnogorsko narodno pozorište u 2015. godini gostovalo je na scenama u zemlji i regionu: Herceg Novom, Tivtu, Kotoru, Budvi, Nikšiću, Pljevljima, Beogradu, Novom Sadu, Somboru, Šapcu, Užicu, Zagrebu, Splitu, Sarajevu, Bukureštu.

CNP je na svojoj sceni ugostilo sledeća pozorišta i tetarske grupe:

- *Teatar komedija, Skoplje, Makedonija – “Osjećaj brade”*, Ksenija Dragunska, režija: Boris Liješević;
- *Kulturni centar Nikola Đurković i ANIMA, Švedski institut, Hedda Production AB, Vital Voices Global Partnership – dokumentarna drama “Sedam”*, P. Cizmar, C. Filloux, G. Kriegel, C. K. Mack, R. Margraff, A. Deavere Smith, S. Yankowitz;
- *The Cameri Theatre, Habima National Theatre, Izrael – “Naš razred”*, Tadeuš Slobodanek, režija: Hana Snir;
- *NVO Prazan prostor - “Dvije”*, Tena Štivilčić, režija: Radmila Božović, Gorana Marković.

## MUZIČKI PROGRAM

Najveći broj koncerata u 2015. godini Crnogorsko narodno pozorište je realizovalo u saradnji sa Muzičkim centrom Crne Gore. Na Velikoj sceni CNP-a izvedeni su koncerti:

**BOŽIĆNI KONCERT – MJEŠOVITI HOR AKUD STANKO DRAGOJEVIĆ;**  
**CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Miroslav Homen (Crna Gora – Hrvatska), solista: Aleksandra Vojvodić – Jovović, Diana Floršić, Tamara Nikezić, Ljubodrag Begović; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Grigorij Krasko (Rusija – Crna Gora), solista: Irina Krasko (Rusija); **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Grigorij Krasko (Rusija – Crna Gora), solista: Maja Bogdanović (Srbija – Francuska); **“POZDRAV IZ AUSTRIJE V”**, dirigent: Uve Tajmer (Austrija), solista: Brigita Simon (Mađarska – Austrija); **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Grigorij Krasko (Rusija – Crna Gora); **LES BLEROTS DE R.A.V.E.L.**; **AMERIČKA LJEPOTA -DUO POETICA MUSICA**, Elenor Valkenburg (SAD), Nataša Mitrović; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Ronald

Colman (Belgija), solista: Rafael Oleg (Švajcarska); **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, Grigorij Krasko (Rusija – Crna Gora), solista: Aleksandar Serdar (Srbija); **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, Grigorij Krasko (Rusija – Crna Gora); **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, Grigorij Krasko (Rusija – Crna Gora), solista: Ivan Počekin (Rusija – Španija); **LA BELLA OPERA**, Solisti: Vedrana Šimić, Domagoj Dorotić, Simon Dešpalj, (Zagreb, Hrvatska); **ORKESTAR MUZIČKE AKADEMIJE**, dirigent: Radovan Papović, solisti: Miran Begić, Vujadin Krivokapić, Eden Sekulović, Nataša Popović, Predrag Janković; **FVG MITTELEUROPA ORCHESTRA**, dirigent: Đovani Pakor; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Borjan Canev (Makedonija), solista: Katarina Sederkenji (Austrija); **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Grigorij Krasko, solisti: Mirko Radonić, Marija Đurđević-Ilić; **BOŽIĆNI KONCERT – GENTLEMEN SINGERS**, vokalni ansambl (Češka).

## FILMSKI PROGRAM

U 2015. godini u CNP-u je u okviru filmskog programa realizovan ciklus filmova Pedra Almodovara u saradnji sa Crnogorskom kinotekom, Festival filma o ljudskim pravima Ubrzaj.me u saradnji sa Centrom za građansko obrazovanje, održane su dvije filmske premijere i otvoren 6. UnderhillFest. Ulaz za sve projekcije u CNP-u je slobodan. Realizovani su programi:

- Dokumentarni film **“Crna Gora i Veliki rat”** - premijera (22. januar), režija: Andro Martinović i Branko Baletić;
- Otvaranje **6. UnderhillFesta – “Moj zanat”**, (4. jun), reditelj: Mladen Matičević;
- **Ciklus filmova Pedra Almodovara** (10- 13. novembar), “Šta sam uradila da zaslužim ovo”, “Kika”, “Žene na ivici nervnog sloma”, “Pričaj sa njom”;
- **Festival filma o ljudskim pravima Ubrzaj.me** (11-15. decembar): “Kosač”, režija: Zvonimir Jurić, “Posjeta”, režija: Michael Madsen, “Dugme od sedefa”, režija: Patricio Guzman, “Taksi”, režija: Džafar Panahi, “Podijeljena zemlja”, režija: Stephanie Barbey, “Ovnovi”, režija: Grimur Hakonarsor, “Mustang”, režija: Deniz Gamze Erguven, “Ruski djetlić”, režija: Chad Gracia, “Citizenfour”, režija: Laur Poitras, “Jedan dan u Sarajevu”, režija: Jasmila Žbanić, “Saulov sin”, režija: Laslo Nemes;

- Dokumentarni film **“Preludijum za snajper”** - premijera (23. novembar), scenario i režija: Danilo Marunović.

## **ZNAČAJ REALIZOVANIH PROGRAMA SA ASPEKTA RAZVOJA I UNAPRJEĐENJA KULTURE I EFEKTI REALIZACIJE PROGRAMA**

Repertoarska politika Crnogorskog narodnog pozorišta, kao najznačajnije pozorišne ustanovi u zemlji, i u 2015. godini temeljila se na održavanju visokog estetskog nivoa u produkciji sopstvenih programa, kreiranju raznovrsnog i izbalansiranog repertoara, jačanju i proširivanju regionalne i međunarodne saradnje, afirmaciji mladih crnogorskih pozorišnih umjetnika ali i autora i saradnika visokog renomea iz regiona, kao i na animaciji i privlačenju nove publike.

Godinu 2015. obilježila su brojna učešća na najznačajnijim pozorišnim festivalima i gostovanja na regionalnim pozorišnim scenama, čime nacionalni teatar prezentuje ne samo pozorišnu već i ukupnu kulturno-umjetničku djelatnost Crne Gore i pozicionira je na kulturnoj mapi regiona i Evrope.

Crnogorsko narodno pozorište u 2015. godini dodijelilo je dvije nagrade na konkursu za domaće dramske tekstove. Nagradu na Konkursu CNP-a za savremeni domaći dramski tekst dobila je Maja Todorović za dramu *“Šćeri moja..”*. Nagrada na Konkursu CNP-a za domaću dramu neafirmisanih autora *“Skroz nova drama”* dobila je Jovana Bojović za dramu *“Otvoreni kraj”*. Pokrovitelj nagrade na Konkursu za savremeni domaći dramski tekst je Ministarstvo kulture Crne Gore.

Crnogorsko narodno pozorište nastavilo je dugogodišnju saradnju sa Muzičkim centrom Crne Gore i Crnogorskom kinotekom. Pored toga CNP je uspješno saradivalo sa: Francuskim institutom, Centrom za građansko obrazovanje, Fakultetom dramskih umjetnosti Cetinje, Muzičkom akademijom, Baletskom trupom Ballo, Baletskom školom *“Princeza Ksenija”*, Kulturnim centrom *“Nikola Đurković”*, Ambasdom Austrije, Ambasdom SAD, Ambasdom Republike Italije, Japan Cultural Association.

Crnogorsko narodno pozorište nastavilo je da sprovodi i unaprjeđuje marketinške aktivnosti koje su usmjerene ka privlačenju i animaciji publike.

U februaru je drugu godinu zaredom realizovana akcija koja je imala izuzetno veliki i pozitivni odjek u javnosti, sa ciljem da se animira nova publika i dodatno popularizuje repertoar Crnogorskog narodnog pozorišta. Pod sloganom **„Dvoje kao jedno –**

**zaljubite se u pozorište**“, publici u februaru je ponuđen popust od 50 posto za sve predstave u produkciji CNP-a. Na ovaj način dodatno je skrenuta pažnja javnosti na naš repertoar i njegova dostupnost najširoj publici.

U cilju dodatne animacije publike i u ovoj godini važio je stalni popust od 50 posto za određene grupe (penzioneri, studenti, mladi do 27 godina), kao i organizovane posjete pozorištu. CNP je saradivalo sa brojnim organizacijama profitnog i neprofitnog sektora.

Crnogorsko narodno pozorište članica je međunarodnie teatarske mreže NETA (Nova evropska teatarska akcija).

## **MARKETING I PR CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA**

Medijska prezentacija programa Crnogorskog narodnog pozorišta realizuje se kroz marketing i PR aktivnosti, koje obuhvataju sva sredstva komuniciranja sa internim i eksternim ciljnim javnostima. Marketing i PR u Crnogorskom narodnom pozorištu je planski, strateški i dugoročno uspostavljen mehanizam kojim se postižu osnovni ciljevi – informisanje najšireg auditorijuma o aktivnostima nacionalnog pozorišta, promocija vrijednosti koje nudi, intenzivna i kontinuirana prisutnost u medijima, kreiranje i održavanje pozitivnog imidža u javnosti.

CNP producira video spotove svih svojih programa, kao i gostujućih programa, koji se emituju na Televiziji Crne Gore, Televiziji Atlas i TV Prvoj.

Sa Radio televizijom Crne Gore CNP saraduje na osnovu godišnjeg ugovora o programskoj saradnji, dok je TV Atlas medijski pokrovitelj Crnogorskog narodnog pozorišta. Reklamni spotovi se emituju u udarnim terminima.

Sa štampanim medijima (dnevni listovi “Pobjeda”, “Dan”, “Dnevne novine”) CNP saraduje na osnovu ugovora koji predviđaju objavljivanje mjesečnih repertoara.

Crnogorsko narodno pozorište svakodnevno je zastupljeno u štampanim medijima:

- Dnevne novine: “Pobjeda”, “Dan”, “Dnevne novine”, “Vijesti”, na stranicama kulture i u kulturnim dodacima

Povremeno o programima i aktivnostima CNP-a pišu: Dnevni list “Večernje novosti”, “Informer” i drugi listovi koji se prevashodno ne bave kulturom: (“Prosvjetni rad”, “Montenegro family”, “Ljepota i zdravlje”, “Gloria”, “Gracia”, “Shopping lista” itd).

Rad Crnogorskog narodnog pozorišta kontinuirano prate svi elektronski mediji u zemlji: TVCG, TV Atlas, TV Vijesti, TV Pink M, TV Prva, Radio Crne Gore, Radio Antena M, Studentski radio Krš, Radio D, Radio Elmag, Drugačija radio stanica,



Portal Analitika, Portal Montenegrina, Café del Montenegro, portal Kolektiv.me, kao i lokalni mediji – Radio Budva, Radio Kotor, Skala radio, TV Budva, Radio Bar, TV Nikšić..

Od medija iz regiona programe CNP-a su povremeno pratili i o njima izvještavali: RTS (Radio televizija Srbije), Dnevni list "Politika", nedjeljnici "Danas", "Vreme", "Nedeljnik", Portal Seecult (Portal za kulturu Jugoistočne Evrope) (Srbija), Portal Sigledal (Slovenija), Večernji list (Hrvatska) itd.

Crnogorsko narodno pozorište svakodnevno je zastupljeno u domaćoj javnosti u elektronskim medijima najčešće u emisijama kolažnog karaktera u kojima se najavljuju aktuelne predstave i događaji u CNP-u, ili predstavljaju glumci i umjetnici nacionalnog teatra. Programi CNP-a (premijere, gostovanja, festivali koji se dešavaju u CNP-u ili učešće CNP-a na festivalima), posebno se tretiraju u okviru informativnog programa (centralne informativne emisije), kao i u emisijama iz kulture i umjetnosti.

CNP o svojim gostovanjima van Crne Gore izvještava štampane i elektronske medije, a povremeno učešća CNP-a na festivalima prati ekipa TVCG.

Događaji koji su u 2015. godini od strane domaćih medija imali najintenzivniju i najobimniju medijsku pažnju su premijerno izvedene predstave, 14. Međunarodni muzički festival A Tempo, učešće predstave "Urnebesna tragedija" na 60. Sterijinom pozorju u Novom Sadu, učešće predstave "Everyman Đilas" na Velikom NETA festival u Bukureštu, turneja sa predstavom "Urnebesna tragedija" po Srbiji.

Za medije iz regiona najatraktivnija je bila turneja sa predstavom "Urnebesna tragedija" po Srbiji (Beograd, Šabac, Užice), i učešće sa istom predstavom na Sterijinom pozorju.

U cilju što efektnije promocije svojih programa i postizanja što veće vidljivosti i prisutnosti u javnosti, CNP distribuira svoje štampane materijale (flajere – mjesečne repertoire, plakate i postere) na teritoriji Podgorice (fakulteti, škole, institucije kulture, javne ustanove, preduzeća, kafići itd), ali i drugih crnogorskih gradova. CNP se oglašava i na bilbordima.

CNP sa javnošću komunicira i putem web sajta [www.cnp.me](http://www.cnp.me) na kome se redovno ažuriraju mjesečni repertoari, događaji i novosti, i plasiraju detaljne informacije o svim predstavama, programima i aktivnostima, izdavačkoj djelatnosti, gostovanjima, festivalima itd. Facebook stranica Crnogorskog narodnog pozorišta bilježi stalni porast posjetilaca, i značajno dopinosi ne samo kvalitetu informisanja već i postizanju interakcije sa publikom.

