

IZVJEŠTAJ O RADU CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA U 2016. GODINI

Tabelarni prikaz broja realizovanih programa

Ukupan broj realizovanih programa	225
Broj programa izvedenih u CNP-u	212
Broj gostovanja	13
Broj gostujućih programa na sceni CNP-a	15
Broj pozorišnih programa	166
Broj muzičkih i drugih programa	59
Broj publike	44.699

REALIZOVANI PROGRAMSKI SEGMENTI

Crnogorsko narodno pozorište u 2016. godini realizovalo je 6 premijera, 15 repriznih predstava koje su dio redovnog repertoara CNP-a, muzičke i filmske programe. U 2016. godini pokrenuta su i dva nova programska segmenta: Scena Akademija i Dječja scena.

PREMIJERE

U 2016. godini Crnogorsko narodno pozorište je realizovalo šest novih predstava, od kojih su dvije praižvedbe. Premijerno su izvedene predstave:

1. **“Šćeri moja”**, (praižvedba), Maja Todorović, režija: Ana Vukotić, 17. maj 2016. Velika scena
2. **“Da Da Šekspir”**, režija: Petar Pejaković, 10. avgust 2016. Koprodukcija: CNP, Kotorski festival pozorišta za djecu, Gradsko pozorište Podgorica, Kulturni centar „Nikola Đurković“.

3. **“Danzen“**, Bertolt Brecht, režija: Damjan Pejanović; koprodukcija sa Festivalom internacionalnog alternativnog teatra FIAT; FIAT - 14. septembar 2016, premijera na Sceni Studio 11. novembar 2016.
4. **“Bura“**, Vilijam Šekspir, režija: Dejan Projkovski, 12. oktobar 2016. Velika scena
5. **“Isti“**, (praižvedba), Sara Đurović, režija: Damjan Čitkušev, koprodukcija sa MNT Skoplje, 28. novembar 2016. Scena Studio
6. **“Učene žene“**, Ž. B. P. Molijer, režija: Jagoš Marković, 28. decembar 2016. Velika scena.

REPRIZNA IZVOĐENJA PREDSTAVA

U 2016. godini Crnogorsko narodno pozorište je reprizno izvodilo sljedeće predstave na Velikoj sceni i Sceni Studio:

- **“Urnebesna tragedija“**, Dušan Kovačević, režija: Veljko Mićunović
- **“Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja“**, Ivo Brešan, režija: Luca Kortina
- **“Očevi su grad(ili)“**, autorski projekat Borisa Liješevića
- **“Everyman Dilas“**, Radmila Vojvodić, režija: Radmila Vojvodić
- **“Lasice“**, Bojana Mijović, režija: Stevan Bodroža
- **“Don Žuan“**, Ž. B. P. Molijer, režija: Ana Vukotić
- **“Ribarske svađe“**, Karlo Goldoni, režija: Ana Vukotić
- **“Gorski vijenac“**, Petar II Petrović Njegoš, režija: Diego de Brea
- **“Revizor“**, N. V. Gogolj, režija: Veljko Mićunović
- **“o.REST IN PEACE – Saga jedne balkanske porodice“**, Jeton Neziraj, režija: Stevan Bodroža
- **“Allegretto Albania“**, Estefan Čapaljiku, režija: Idriz Đokaj
- **“The beauty queen“**, Martin Makdona, režija: Ana Vukotić
- **“Koza ili ko je Silvija“**, Edvard Olbi, režija: Danilo Marunović
- **“Povratak“**, Harold Pinter, režija: Mirko Radonjić
- **“Žene koje čiste“**, Žan Žene, režija: Selma Spahić

SCENA AKADEMIJA

Scena Akademija je programski segment koji podrazumijeva novi izvedbeni prostor za pozorišne, koncertne i likovne programe studenata Fakulteta dramskih umjetnosti,

Fakulteta likovnih umjetnosti i Muzičke akademije sa Cetinja, koji postaju ravnopravni dio stalnog repertoara CNP-a. Program Scene Akademije odvija se na Sceni Studio. Od 24. aprila kada je Scena Akademija otvorena, izvedeno je 34 programa: predstave, koncerti, likovne izložbe i projekcije filmova studenata filmske i TV režije.

U okviru dramskog programa Scene Akademije izvedene su predstave:

- **“Hajdemo skakati po tim oblacima”**, Elvis Bošnjak, Ispit iz predmeta Gluma I
- **“Ne igray na Engleze“**, Vladimir Đurđević, Ispit iz predmeta Gluma II i Režija
- **“Creeps”**, Luc Hubner, Ispit iz predmeta Gluma II i Režija I
- **“U plamenu”**, Šarlota Džons, Ispit iz predmeta Gluma II
- **“Ljubaf”**, Mari Šizgal, Ispit iz predmeta Pokret
- **“Greta, stranica 89”**, Luc Hubner, Ispit iz predmeta Gluma IV
- **“Šareno u pokretu”**, ispit iz predmeta Pokret

DJEČJA SCENA

Premijernim izvođenjem predstave **“Da Da Šekspir”** u režiji Petra Pejakovića na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta 22. oktobra 2016. godine, otpočeo je novi programski segment – Dječja scena. Pored predstave “Da Da Šekspir”, program Dječje scene činila je i predstava **“Njegoš za djecu – kako rastu veliki ljudi”**, autora Petra Pejakovića.

FESTIVALI

Tokom 2016.godine u CNP-u je održan **XV Međunarodni muzički festival A Tempo**, a CNP je sa svojim predstavama učestvovalo na 4 festivala u zemlji i regionu.

- **XV MEĐUNARODNI MUZIČKI FESTIVAL A TEMPO**

XV Međunarodni muzički festival A Tempo, u izvršnoj produkciji Crnogorskog narodnog pozorišta i Muzičkog centra Crne Gore, održan je od 13. do 22. aprila, pod sloganom "Festival u svom gradu". U okviru festivala izvedeno je 10 koncerata:

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR, (Dirigent: Grigorij Krasko, solista: Filip Kopačevski, klavir), **MJEŠOVITI HOR RTS** (Dirigent: Bojan Sudić), **BALET ALBANSKOG NARODNOG POZORIŠTA TIRANA**, **DUBROVAČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR** (Dirigent: Vitorio Brešani), **SUDAR PERCUSSION GRUPA, KONSTANTIN LIFŠIĆ; QUARTTETO MONTENEGRO** (Marko Radonić, koncertmajstor, Katarina Pavlović, vođa drugih violina, Uroš Lapčević, prvi violista, Dimitrij Prokofjev, prvi violončelista); **KVARTET SAKSOFONA SIGNUM NJEMAČKA; USKA KAN BRASS BAND MILEŠEVSKE ZURLE; CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR I CRNOGORSKI HORSKI ANSAMBL** (dirigent: Grigorij Krasko, soliste: Snežana Savičić-Sekulić, Iva Mrvoš, Domagoj Dorotić, Ivica Šarić).

- **11. Festival mediteranskog teatra Purgatorije 2016**, "Šćeri moja" Maja Todorović, režija: Ana Vukotić, 29. avgust
- **2. Međunarodni festival Martina Makdone, Perm, Rusija**, "The beauty queen", Martin Makdona, režija: Ana Vukotić, 5. oktobar
- **13. Međunarodni festival glumca Nikšić**, "Šćeri moja" Maja Todorović, režija: Ana Vukotić, 5. novembar
- **21. Jugoslovenski pozorišni festival "Bez prevoda", Užice, Srbija**, "Šćeri moja" Maja Todorović, režija: Ana Vukotić, 13. novembar
- **Dani Jurislava Korenića, Kamerni teatar 55, Sarajevo, BiH**, "U plamenu", Šarlota Džons, Scena Akademija, 26. maj

NAGRADE

U 2016. godini CNP-a je nagrađeno sa 6 festivalskih nagrada:

- **11. Festival mediteranskog teatra Purgatorije 2016 - Mirko Vlahović** – Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje za ulogu knjaza Nikole Petrovića u predstavi “Šćeri moja” Maja Todorović, u režiji Ane Vukotić;
- **2.Međunarodni festival Martina Makdone, Perm, Rusija – Ana Vujošević** – Nagrada za najbolju glumicu za ulogu Maurin u predstavi “The beauty queen” Martna Makdone, u režiji Ane Vukotić;
- **13. Međunarodni festival glumca, Nikšić – Mirko Vlahović** – Grand prix za najbolju mušku ulogu za ulogu knjaza Nikole Petrovića; **Vanja Jovičević** – Grand prix za najbolju žensku ulogu za ulogu knjeginje Zorke Petrović; **Slavko Kalezić** – Grand prix za najbolju epizodnu mušku ulogu za ulogu Pjesnika; u predstavi “Šćeri moja” Maje Todorović, u režiji Ane Vukotić;
- **21. Jugoslovenski pozorišni festival “Bez prevoda”, Užice, Srbija – Vanja Jovičević** – Ardalion za najbolju mladu glumicu za ulogu knjeginje Zorke Petrović u predstavi “Šćeri moja” Maje Todorović, u režiji Ane Vukotić.

VELIKA NAGRADA Crnogorskog narodnog pozorišta za najznačajniji umjetnički rezultat u godini ostvaren na sceni CNP-a u 2016. godini dodijeljena je glumcu Mirku Vlahoviću za ulogu kralja Nikole u predstavi “Šćeri moja” Maje Todorović, u režiji Ane Vukotić.

GOSTOVANJA

Crnogorsko narodno pozorište u 2016. godini gostovalo je na scenama u zemlji i regionu: Tivtu, Kotoru, Nikšiću, Cetinju, Kolašinu, Beogradu, Užicu, Sarajevu, Permu.

CNP je na svojoj sceni ugostilo sledeća pozorišta i tetarske grupe:

- *Kraljevsko pozorište “Zetski dom” Cetinje* – **“Dnevnik ludaka”**, N.V. Gogolj, režija: Mirjana Medojević;
- *Nikšićko pozorište* – **“Persone non grate”**, tekst I režija: Obrad Nenezić;

- *Physical dance theatre, Cie Twain, Italy – “Romansa”*, koreografija i režija: Loredana Parrella;
- *Nikšićko pozorište – “Bilo jednom u maju”*, Žolt Požgaj, režija: Goran Bulajić;
- *Teatar “U mosta”, Perm, Rusija – “Ženidba”*, N.V. Gogolj, režija: Sergej Fedotov;
- *Grad teatar Budva, Centar za kulturu Svilajnac, Narodno pozorište Sombor – “Julije Cezar”*, Vilijam Šekspir, režija: Kokan Mladenović;
- *Kraljevsko pozorište “Zetski dom” Cetinje – “Let iznad kukavičjeg gnijezda”*, Ken Kejsi, režija: Diego de Brea.
- *JUK Herceg Fest – “Adam i Eva”*, Miroslav Krleža, režija: Slobodan Milatović;
- *JU “Zahumlje” Nikšić, NVU “ART 365” Podgorica - “Jerihonska ruža”*, Diana Meheik, režija: Mirko Radonjić;
- *Plesna grupa derviša, Kulturni centar “Karabaš Veli” Bursa, Turski kulturni centar “Yunus Emre” Podgorica – “Ples derviša”*, vođa grupe: Mustafa Karabag;
- *Pozorište Slavija Beograd – dokumentarna drama “Prva parnica”*, Branislav Nušić, režija: Marko Misirača;
- *Asocijacija za promociju japanske kulture – plesna predstava “Rakugo”*;
- *Kotorski festival pozorišta za djecu – “Njegoš za djecu – kako rastu veliki ljudi”*, režija: Petar Pejaković.

MUZIČKI PROGRAM

Najveći broj koncerata u 2016. godini Crnogorsko narodno pozorište je realizovalo u saradnji sa Muzičkim centrom Crne Gore. Na Velikoj sceni CNP-a izvedeni su koncerti:

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR, dirigent: Grigorij Krasko, solista: Polina Osetinskaja, klavir (Rusija); **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Grigorij Krasko, solista: Uroš Lapčević, viola; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Mark Korovic (Francuska), solista: Žan Pol Gasparian, klavir (Francuska), u saradnji sa Francuskim institutom: **“POZDRAV IZ AUSTRIJE VI”**, dirigent: Uve Tajmer (Austrija), solista: Brigita Simon (Mađarska – Austrija); **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Bojan Sudić, solista: Domeniko Nordio, violina; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, Grigorij Krasko, solisti: Jarina Denisenko, oboa, Petar Garić, klarinet, Antonio Nasevski, fagot, Ana Abramović, horna; **BRIGITTE**, U saradnji sa Francuskim Institutom Crne Gore; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Grigorij Krasko, solista: Dimitrij Prokofjev, violončelo; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Grigorij Krasko,

solista: Dejvid Koen, violončelo (Belgija): **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Grigorij Krasko, solista: Filip Kopačevski, klavir (Rusija); **BALKAN, MEDITERAN, ORIJENT, DUO GITARA** - Srđan Bulatović, Darko Nikčević; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR - ČETIRI SOPRANA**, dirigent: Miroslav Homen, solisti: Amanda Stojović, Olivera Tičević, Milica Milanović, Marijana Šovran; **ROBERTO GATTO PERFECTRIO**, U saradnji sa Ambasadorom Republike Italije I Italijanskim Institutom za kulturu; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Grigorij Krasko, solista Irina Krasko, violina; **KAMERNI ORKESTAR FILHARMONIJE OLTENIA**, Dirigent: Alexandru Iosub, u saradnji sa Ambasadorom Republike Rumunije i Rumunskim kulturnim institutom; **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Grigorij Krasko; **VEČE ITALIJANSKE MUZIKE**, Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", **CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**, dirigent: Grigorij Krasko.

FILMSKI PROGRAM

U 2016. godini u CNP-u je u okviru filmskog programa realizovana su četiri ciklusa filmova u saradnji sa Crnogorskom kinotekom: ciklus filmova Veljka Bulajića, ciklus filmova Dejvida Bouvija, ciklus filmova Nastasje Kinski, ciklus filmova Dragana Nikolića, i 7. Festival filma o ljudskim pravima Ubrzaj.me u saradnji sa Centrom za građansko obrazovanje.

- **Ciklus filmova Veljka Bulajića** (21- 23. januar): "Bitka na Neretvi", "Čovjek koga treba ubiti", "Libertas;
- **Ciklus filmova Dejvida Bouvija** (17-19.februar): "Čovjek koji je pao na zemlju", režija: Nikolas Rog, "Glad", režija: Toni Skot, "Srećan Božić, gospodine Lorens, režija: Nagisa Ošima;
- **Ciklus filmova Nastasje Kinski** (10-14. mart): "Ljudi mačke", režija: Pol Šreder, "Tes", režija: Roman Polanski, "Pariz, Teksas", režija: Vim Venders;
- **Ciklus filmova Dragana Nikolića** (26-27. april): "Horoskop", režija: Boro Drašković, "Kad budem mrtav I beo", režija: Živojin Pavlović, "Balkan ekspres", režija: Branko Baletić, "Banović Strahinja", režija: Vatroslav Mimica;
- **Festival filma o ljudskim pravima Ubrzaj.me** (10-14. decembar): "Slobodni", režija: Tomislav Žaja, "Oslobođenje Skoplja", režija: Radew Šerbedžija, Danilo Šerbedžija, "Zemlja kartela", režija: Metthew Heineman, "Kiki", režija: Sara Jordanenko, Twiggy Pucci Garcon,, "Moj vlastiti rat", režija: Lidija Zelović, "Oluja",

režija: Tatiana Huezo, "Album", režija: Mehmet Can Martoglu, "Zakon Motlijeve",
režija: Nicole Horany, "Gle čuda fantazije povezanog svijeta", režija: Werner
Herzog, "Ministarstvo ljubavi", režija: Pavo Marinković, "Diplomata", režija: David
Holbrook; "Neruda", režija: Pablo Larain.

U 2016. godini Crnogorsko narodno pozorište ostvarilo je saradnju sa Muzičkim
centrom Crne Gore, Crnogorskom kinotekom, Fakultetom dramskih umjetnosti,
Centrom za građansko obrazovanje, Francuskim institutom, Ambasdom
Austrije, Ambasdom Republike Italije, Ambasdom Rumunije, Turskim kulturnim
centrom "Yunus Emre", Asocijacijom za promociju japanske kulture,
Umjetničkom školom za muziku i balet "Vasa Pavić", Baletskom školom
"Pricneza Ksenija".